

*Обучить творчеству нельзя, но это вовсе не значит,  
что нельзя воспитателю содействовать его  
образованию и проявлению!*  
*Л. С. Выготский*

**«Восприятие  
- как необходимая часть художественно-творческих  
способностей детей дошкольного возраста».**

**Содомова И.А. – педагог-психолог  
ГБОУ Школы № 1476  
(дошкольное отделение № 2).**

Изобразительная деятельность (ИД) дошкольника - один из видов продуктивной деятельности, в результате которой ребёнок создаёт новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средства для его воплощения.

Изобразительная деятельность тесно связана с сенсорным воспитанием. Формирование представлений о предметах требует усвоения знаний об их свойствах и качествах, форме, цвете, величине, положении в пространстве. Дети определяют и называют эти свойства, сравнивают предметы, находят сходства и различия, то есть производят умственные действия.

Таким образом, изобразительная деятельность содействует сенсорному воспитанию, развитию наглядно-образного мышления всё это способствует развитию творческих способностей детей.

**«Именно творческая деятельность человека делает его существом,  
обращённым к будущему, созидающим его и видоизменяющим своё  
настоящее».**  
*Л. С. Выготский*

**«Творчество, является уделом всех,... оно является нормальным  
и постоянным спутником детского развития». Творческие задатки у  
разных детей разные.**  
*В.В. Давыдов*

Что такое творчество?

«Творчество – это не удел только гениев, создавших великие художественные произведения. Творчество существует везде, где человек воображает, комбинирует, создает что-либо новое».

*Л. С. Выготский*

Творческие способности- это индивидуальные особенности качества человека. Которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

Главным направлением по развитию творческих способностей дошкольников является формирование ассоциативности, диалектичности, диалектичности мышления.

Ассоциативность - это способность видеть связь и сходные черты в предметах и явлениях, на первый взгляд не сопоставимых.

Диалектичность - это способность видеть в любых системах противоречия, мешающие их развитию, умения устранять эти противоречия, решать проблемы.

Системность - способность видеть предметы или явления – как целостную систему.

### **Виды творческих способностей**

- ❖ Способность рисовать
- ❖ Дивергентное мышление - это метод мышления, который подразумевает творческий подход и поиск нескольких решений для одной задачи. Этот тип мышления опирается на воображение, подразумевает способность мыслить вширь и видеть разнообразные свойства объекта.
- ❖ Гибкость в мышлении и действиях
- ❖ Скорость мышления
- ❖ Способность высказывать оригинальные идеи и изобретать новые
- ❖ Богатое воображение
- ❖ Восприятие неоднозначности вещей и явлений
- ❖ Развитая интуиция

Условия развития творческих способностей детей дошкольного возраста:

- ❖ Творческие задания, упражнения
- ❖ Постановка проблемы или создание проблемной ситуации
- ❖ Создание креативного поля
- ❖ Этюды

Вторым направлением в формировании творческих способностей дошкольников является развитие восприятия.

### **Особенности восприятия детей 3-4 лет.**

#### **Предметность восприятия.**

Для детей этого возраста свойства предметов еще неотделимы от самих предметов. Например, лимон всегда желтый и если ребенок увидит фрукт желтого цвета, то он будет убежден, что это лимон.

Рассматривая изображения предметов, дети трех и четырех лет фиксируют внимание на одной, выделяющейся размером, цветом или формой, детали и от нее «домысливают» весь предмет. Например, видя компьютер, ребенок всего скорее заметит его большую часть (монитор) и решит, что это телевизор.

**Отсутствие четкости восприятия.** Восприятие детей этого возраста несколько «размыто», ему не хватает четкости. Например, дети этого возраста не узнают близких и хорошо знакомых людей, одетых в карнавальные костюмы, даже при условии «открытого лица». Трех и четырехлетки видят общую картинку, затрудняясь ее анализировать и сопоставлять факты.

Родители (воспитатели) способны оказать существенную помощь в развитии восприятия ребенка, активизируя процесс и направляя его.

### **Игры, способствующие развитию восприятия младших дошкольников.**

#### **«Собираем капельки»**

Игра способствует:

развитию умения объединять предметы по наличию у них общего признака (цвета);

развитию восприятия цвета и мелкой моторики рук.

Оборудование: пластмассовые емкости основных цветов: красный, синий, зеленый, желтый. У каждого участника игры набор цветных кружков разного цвета

#### **«Спрятались под зонтик»**

Игра развивает:

умение объединять предметы по общему существенному признаку (форма);

восприятие формы и цвета.

Оборудование: иллюстрации зонтиков трех (четырех) цветов: красный, зеленый и синий. Треугольник, квадрат, круг для каждого ребенка, участвующего в игре.

Создание игровой ситуации:

«В солнечный денек пошли геометрические фигурки на прогулку. Вдруг тучка «закрыла» солнышко и закапал дождик. Куда нашим фигуркам спрятаться?»

Предполагаемый ответ детей: «Под зонтики».

«Конечно! Пусть все кружочки скорее прячутся под красный зонтик, а квадратики — под зеленый, треугольнички — под синий».

Играя, дети учатся отделять свойства от предмета, проводя их сравнение.

### **Восприятие детей в среднем дошкольном возрасте.**

Четырех и пятилетние дети уже имеют определенные успехи в развитии восприятия:

-легко узнают базовые фигуры: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник;

-знают и хорошо различают 7 основных цветов;

-имеют представление об изменчивости насыщенности цвета: более светлый или темный;

-знают и используют деление цвета на теплый и холодный оттенки; разбираются в мягких и резких сочетаниях красок.

К 5 годам формируется представление о величине предметов и умение их сравнивать. Дети этого периода начинают использовать при сравнении такие абстрактные понятия, как высота, ширина и длина. Они могут сравнивать два или три предмета относительно друг друга, применяя понятия: «самый большой» и «больше», «средний».

### **Игры, развивающее восприятие детей среднего дошкольного возраста.**

#### **«Мешочек с секретами»**

Игра способствует развитию:

умения узнавать предметы по их основным признакам;

на основе тактильных ощущений, словесно описывать свойства предмета.

Оборудование: непрозрачный мешочек из любого материала, не более 6 игрушек или просто предметов небольшого размера, сделанных из разных материалов.

Инструкция: выбираем водящего. Ему предстоит отгадать название игрушки (предмета) по его свойствам. Предлагаем одному из детей нащупать рукой игрушку в мешочке, назвать ее основные свойства. После верного ответа дети меняются местами.

#### **«Угадай по запаху»**

Задачи игры:

развитие обоняния как формы восприятия;

закрепление умения узнавать предметы по их существенным признакам (запаху).

Оборудование: зерна кофе, апельсин или лимон, духи, эфирные масла с запахом хвои, земляники и любые другие предметы с характерным запахом.

Инструкция: водящему ребенку завязывают глаза платком и просят узнать и назвать предмет по его запаху. Если задание трудно, можно использовать подсказки в виде обозначения других характерных свойств этого предмета.

***Обратите внимание: большинство детей дошкольного возраста много и с удовольствием рисуют и это можно и нужно использовать как один из способов развития восприятия. Например, игру «Угадай по запаху» можно завершить, предложив детям выбрать понравившийся запах и изобразить его на бумаге с помощью карандашей или красок.***

### **Восприятие детей в старшем дошкольном возрасте.**

Доминирование зрительных ощущений: шести и семилетние дети запоминают информацию «глазами», поэтому ему так важно видеть то, о чем ему рассказывают.

Достаточно высокая слуховая чувствительность: дети легко узнают знакомые им музыкальные произведения, чувствуют ритм и темп. Однако слуховое восприятие слабее зрительного и ему еще предстоит совершенствоваться.

### **Игры, развивающее восприятие детей старшего дошкольного возраста.**

#### **«Назови предметы»**

Оборудование: 3 рисунка, на которых «спрятаны» разные, но хорошо известные детям, предметы. Всего на картинках изображено 14 предметов. Секундомер. Задание выполняется в течение минуты. Если ребенок затратил более минуты, результат не засчитывают.

Инструкция: ребенку показывают картинку, он должен последовательно назвать все предметы, спрятанный на ней. Следующая картинка предъявляется только в случае полного и правильного ответа.

#### **«Что забыл нарисовать художник?»**

Оборудование: 7 рисунков (картинок) предметов, на каждой недостает одной существенной детали.

Инструкция: посмотри внимательно. На каждой картинке отсутствует важная деталь. Назови ее.

### **Основные развивающие задачи периода дошкольного детства для развития художественно-творческих способностей.**

1. Способствовать познанию детьми новых предметов и явлений.
2. Учить детей манипуляциям с предметами с целью обнаружения их свойств, назначения, особенностей.
3. Развивать умение узнавать предметы и явления по их свойствам, сравнивать, выделять сходство и отличия, находить особенности.
4. Развитие восприятия формы и цвета предметов.
5. Способствовать расширению кругозора детей, развитию их любознательности.